

# A Observação de Aves na Educação Ambiental



Clube de Observadores de Aves do Vale Europeu



## Observação de Aves ou *Birdwatching*

- É uma atividade que faz parte da cultura de muitos países do exterior, principalmente na Europa e Estados Unidos;
- Trata-se de uma atividade que promove a observação das aves em seus ambientes naturais;
- Estima-se que haja aproximadamente oitenta milhões de pessoas no mundo que praticam esta atividade;

## Como surgiu a Observação de Aves...

- A atividade teve início no século XVIII com a aristocracia inglesa que costumava passear por suas propriedades para admirar as aves e ganhou impulso no final daquele século com a publicação de um livro sobre as aves locais. Já no ano de 1800, os norte-americanos costumavam se reunir em clubes para observar as aves na natureza.

# AS AVES EM NÚMEROS

- Segundo o boletim de 2009 do Comitê Brasileiro de Registros Ornitológicos (CBRO) o **Brasil** possui **1825** espécies de aves;
- Equivale a um quinto de aproximadamente **9.700** espécies registradas no **mundo**;
- O Estado de SC, segundo dados (antigos) , registra cerca de 600 espécies de aves;

## O COAVE

- Fundado em 2002 através de uma iniciativa dos dirigentes e alunos do curso de Turismo da UNIASSELVI;
- É uma ONG (Organização Não Governamental) com status de OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público). É declarado também como uma entidade de utilidade pública municipal.

# ALGUNS OBJETIVOS DO COAVE

- ❖ Desenvolver atividades ambientais;
- ❖ Estimular e desenvolver ações que visem o desenvolvimento do turismo sustentável a partir dos objetivos do clube;
- ❖ Organizar atividades como: treinamentos, cursos, seminários, feiras e eventos;
- ❖ Estimular e promover a realização de estudos ornitológicos, com a divulgação de seus resultados para a comunidade;
- ❖ Utilizar a atividade de Observação de Aves como uma ferramenta atrativa para o ensino da Educação Ambiental.

# RESUMO DE ATIVIDADES RECENTES

## ANO 2009

23 PALESTRAS – 1.632 pessoas envolvidas;  
4 SAÍDAS DE CAMPO – 43 pessoas envolvidas;  
PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS – 450 pessoas envolvidas  
PROCESSO DE ELEIÇÃO DA AVE SÍMBOLO DE INDAIAL – 14.447 pessoas envolvidas;  
PROCESSO DE ELEIÇÃO DA AVE SÍMBOLO DE BRUSQUE – 25.501 pessoas envolvidas;  
CAPACITAÇÃO DOCENTE – 40 pessoas envolvidas;

**Total: 42.113 pessoas envolvidas**

## ANO 2010 (De Janeiro a Junho de 2010)

22 PALESTRAS – 992 pessoas envolvidas;  
PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS – 1497 pessoas envolvidas

**Total: 2.489 pessoas envolvidas**

# ATIVIDADES DE CAMPO DO COAVE





# ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL



# PROJETOS COAVE 2010

- ❖ Eleição da Ave Símbolo de Blumenau;
- ❖ FAPESC “Levantamento Preliminar da Avifauna dos Municípios da 35ª Secretaria de Desenvolvimento Regional e Educação Ambiental Através da Prática da Observação de Aves”.

# A Observação de Aves na Educação Ambiental



# A IMPORTÂNCIA DAS AVES PARA O MEIO AMBIENTE

- Estão distribuídas em todas as regiões do mundo;
- Possuem importante valor ecológico para o meio ambiente;
- São disseminadoras de sementes na natureza;
- Agem como agentes polinizadores;
- Garantem a manutenção da biodiversidade;
- Agentes de limpeza;
- Além destas várias funções, ainda atuam no controle populacional de insetos, répteis, artrópodes e outros seres vivos, permitindo um perfeito equilíbrio ecológico.

## O que faz desta atividade uma ferramenta de Educação Ambiental?

- No Brasil, o ensino de ciências ainda está vinculado ao livro didático, existindo uma tradicional valorização das atividades de leitura, exercícios teóricos e aulas expositivas. Como método alternativo no ensino dos conteúdos formais e na integração e aplicação da educação ambiental - de caráter interdisciplinar - a observação de aves surge como prática pedagógica valiosa, oferecendo a possibilidade de ser empregada sob diferentes enfoques e abordagens, reunindo diversas áreas do saber de forma integrada.

## Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Ciências/Biologia: (biologia, comportamento, adaptação e evolução, observação, coleta de dados).

## Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Português: (poesia, redação, elaboração de projeto, jornais e artigos).

## Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Geografia: (migração, reconhecimento de biomas e os diferentes extratos florestais, identificação do local de ocorrência e da distribuição geográfica das espécies, com auxílio de mapas e outros recursos como GPS por exemplo.



# Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- História: (Folclore, mitos, religião, relação cultural homens x aves).

## Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Matemática: (morfometria, aplicação de fórmulas bioestatísticas, cálculo de populações e biomassas, sistema métrico).

## Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Música: (Chamados e cantos de aves, músicas populares).

## Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Educação Artística: (técnicas de desenho, cartazes, maquetes, fantoches, esculturas, construção de comedouros e bebedouros para aves)

# Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Física: (dinâmica de Vôo, bioacústica, temperatura corporal, óptica)

## Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Educação física: (jogos, gincanas, dinâmicas de grupo, vivências na natureza)

# Visualizando algumas aplicações da Observação de Aves na Escola

- Química: (bioquímica, reações de produção de energia, biologia molecular)

## Fontes consultadas

- <http://www.feth.ggf.br/Ave.htm>
- SICK, Helmut. **Ornitologia Brasileira**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.
- BECKHAUSER, Lorival. MOHR, Maicon. TAFNER, Marlon Jackson. **Guia de Observação de Aves do Vale Europeu**. Indaial – SC: Ed. ASSELVI, 2004.
- *Atualidades Ornitológicas On-line Nº 146 - Novembro/Dezembro 2008*  
- [www.ao.com.br](http://www.ao.com.br)



**CONHEÇA MAIS**

**[www.coave.org.br](http://www.coave.org.br)**



**Ave Bonita, é Ave Livre!**